

Maurice Ravel – Boléro

Francouzský skladatel Maurice Ravel (1875–1937) napsal skladbu Boléro roku 1928. Boléro bylo původně složeno jako baletní hudba, v současnosti je však prováděno téměř výhradně jen pro poslech v koncertním provedení.

Skladbu charakterizuje neměnný ostináttní rytmus španělského tance bolero a neustálé střídání dvou melodických motivů.

➡ Pust'te si na youtube tuto verzi: **Ravel: Boléro – BBC Proms 2014** (https://youtu.be/s_pSJOkmYBA)

Jaký nástroj pravidelným rytmem skladbu začíná?

V čase 0:10 začíná první melodie. Který nástroj ji hraje?

Jaký nástroj melodii v čase 0:53 přebírá?

Jaký nástroj vidíme v čase 1:34? Do jaké skupiny hudebních nástrojů jej řadíme? Kdy jej později vidíme znovu?

Novou melodii v čase 1:38 až 2:18 hraje *fagot*. Který nejhlubší tón od něj slyšíme?

Který nástroj v čase 2:22 druhou melodii přebírá? A kolik stejně vysokých tónů za sebou zahraje v rozmezí 2:32–2:36?

Ve 3:07 hraje *hoboj*. Jakému nástroji je podobný?

V čase 3:52 společně s příčnou flétnou melodii hraje i jiný nástroj, který?

Kterou melodii v čase 4:36 začíná hrát *tenor saxofon*? První, či druhou?

Od 5:21 hraje *soprán saxofon*. Do jaké podskupiny dechových nástrojů saxofon patří?

V jakém čase vidíme hrát lesní roh?

Mezi 6:26–6:45 vidíme nástroj *celesta* (čte se: čelesta). Kterému nástroji je podobný?

7:33–8:13 Nástroj zvaný *pozoun*. Jak jinak mu také říkáme? Jakým způsobem hráč mění výšku tónu?

Jakou úlohu mají od času 9:02 smyčcové nástroje?

10:13–10:28 Co to ten pán dělá? :)

10:28 Jaký žesťový nástroj se přidává?

Kdo hraje na největší buben (muž či žena?) A kdy je to vidět?

Kdo hudebníkům otáčí noty? Kdy je to například vidět?

Kdy je vidět, že hráči na smyčcové nástroje nehrají smyčcem, nýbrž drnkají (tzv. technika *pizzicato*)?

Co můžeme říci o dynamice skladby?

V jakém taktu je skladba napsaná? 4/4 nebo 3/4 či 2/4 případně 6/8 ?

Jak byste skladbu popsali, jak na vás působí?